

タイム ふわふわ時間 [Live 5人ver.]

作詞:秋山 澤 作・編曲:前澤寛之

演奏順序

Intro.-1 → A → B → C → 1. → Intro.-2 → A-2 → B → C → 2. →
Inter. → Gt.Solo → D → E → D.S. → C → CODA

楽曲解説

とにかく元気で軽快なサウンドを目指そう。Gt.-Iはイントロ、**A**、**B**とブリッジミュートとの組み合わせが多いので、リズムキープに気をつけてメリハリのある力強いサウンドを目指そう。Gt.-IIは、Gt.-Iがコードをしっかりと押さえているのに対して中高域のアクセント的な要素が強い。イントロ、**A**、**C**でのカッティングで軽快なノリを作ろう。所々、ワウを使用したギミックやオブリガードを取り入れても良いだろう。ベースは指弾きでも支障はないが、ピック弾きの方が上品になりすぎず原

曲の雰囲気合うだろう。ラップ調の部分は一音一音重々しいサウンドを心がけよう。ドラムは勢いを大切に元気なサウンドを目指そう。リズムパターンがイントロと間奏を挟む部分で変わるので変わり目で走ったり遅くなったりしないようにしっかりリズムをキープしよう。キーボードは、オルガンの音色でロータリースピーカーの回転スピードをリアルタイムにコントロールしてみると生き活きとしたサウンドになる。また、随所にGliss等を入れてサウンドに躍動感をつけよう。

Intro-1

E A B E

(Clap) / / /

Vo. / / /

Cho. (Clap) / / /

Gt.-I

T A B

Gt.-II

T A B

Syn.

Ba.

Dr.

Vo. A B E A B E A B

Cho. / / / / /

Gt-I
T A B // 4 //

Gt-II
T A B // 12 12 12 12 // // //

Syn. *g* / / / / /

Ba. *g* / / / / /

Dr. / / / / /

Vo. A E A E B D#

キミをみてるとういっもハト Do - - ki Do - ki
ki Zu - ki

Cho. / / / / /

Gt-I
T A B Mute Mute Mute Mute Mute Mute

Gt-II
T A B x x x x x x x x x x x x x x x x x x s

Syn. / / / / /

Ba. / / / / /

Dr. / / / / /



C#m A B

Vo. ゆれるおもいは マシマロみたい に ふ わ ふ わ い ー つ も が
 さりげなえがお を ふ か よ み し ず ぎ て o - - ver heart い ー つ か め

Choro. - - - - -

Gt.-I. Mute Mute Mute Mute

Gt.-II. (2X) s (2X) s cho. 1010 (7,10)

Syn. - - - - -

Ba. 4 4 4 4 4 4 4 4 6 5 6 5 6 5 6 5 7 7 7 7 7 7 7 7 14 14 14 14 (2X) (2X)

Dr. - - - - -

B A E

Vo. ん に ば し る た キ キ ー の ま が お お
 ん に ば し る た キ キ ー の ま が お お

Choro. い ー つ も が め ん に ば し る た キ キ ー の ま

Gt.-I. (9,12) (2,2) (0) (0) (2,2) (0) (0) (2,2) (0) (0) (2,2) (0) (0) (2,2) (0) (0)

Gt.-II. 2 (5,5) (5,5) 9 (12,12) (12,12)

Syn. - - - - -

Ba. 5 6 6 6 5 6 5 6 12 12 12 12 12 12 12 4 4 4 4 4 4 4 4

Dr. > H.H. - - - - -

タイム
ふわふわ時間

E G# F#m B E Esus4

Voice: りんごのてーまーもーじー じーしょーもーじー じーしょーもーじー

Chorus: が が おお

Guitar I (TAB): 5 2 4 6 4 | 6 4 2 2 | 4 2 4 4 | 4 4 4 4 | 10 9 9 0

Guitar II (TAB): 12 12 | 10 10 | 11 12 | 9 9 | 10 9 9 0 | 12 14 14

Bass (TAB): 11 11 11 11 11 11 11 | 4 4 4 4 4 4 0 4 | 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 2 2 | 0 0 0 0 0 0 0 0

Drums: /

Esus4 E A E G#

Voice: ゆーめのない かなから ふーたりの きよけ

Chorus: ゆーめでない かなから ふーたりだ きよけ

Chorus: ゆーめのない かなから きよけ

Guitar I (TAB): 10 10 | 9 9 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 2 | 0 0 | 0 0 | 6 2 | 5 4

Guitar II (TAB): 10 10 | 9 9 | 0 0 | 14 14 | 12 12 | 12 12 | 2 | 5 5 | 6 6 | 9 9 | 12 12 | 12 12

Bass (TAB): 7 7 7 7 | 7 7 7 7 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 12 12 12 12 | 12 12 12 12 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 6 6

Drums: x x x x | x x x x | x x x x | x x x x | /



ふわふわ時間 タイム

Chords: C# F#m F# A# B

Vo. りの ち ち め ら ニ れ る の し に な
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

Cho. りの

Gt.-I

Gt.-II

Syn.

Ba. (2X)

Dr.

Chords: B C#m B D# E A B

Vo. あ あ カカカ けいけい けいけい けいけい が が しい しい ふすい たきき りに だなた けるけい 一ほ一
(21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40)

Cho. あ あ カカカ けいけい けいけい けいけい が が しい しい ふすい たきき りに だなた けるけい 一ほ一

Gt.-I

Gt.-II

Syn.

Ba.

Dr.

Vo. G^{\sharp} $B^{\sharp}(C)$ $C^{\sharp m}$ A $F^{\sharp m}$

Vo. のの のど のど リリラ ー ク ムムル タナタ イイ ムトム せく だなだ さいさ

Cho. のの のど のど リリラ ー ク ムムル タナタ イイ ムトム せく だなだ さいさ

Gt-I

TAB

Gt-II

TAB

Syn.

Ba.

Dr.

Vo. B $C^{\sharp m}$ B D^{\sharp} E A B (D.SX)

Vo. い の おど きっし にて いお りきり ー のの うな さませ ちちん ー だだ いの てたあ (D.SX)

Cho. い の おど きっし にて いお りきり ー のの うな さませ ちちん ー だだ いの てたあ (D.SX)

Gt-I

TAB

Gt-II

TAB

Syn.

Ba.

Dr.



Vo. $G^{\#} B^{\#}(C)$ $C^{\#m}$ A B *to* ♩

Ch. $G^{\#} B^{\#}(C)$ $C^{\#m}$ A B *to* ♩

Gt.-I

Gt.-II

Syn.

Ba. (3X) (2X) g

Dr.

Intro.-2 E (Clap) A B E A B E

Vo. E (Clap) A B E A B E

Ch. (Clap) E A B E A B E

Gt.-I

Gt.-II

Syn.

Ba. E A B E A B E

Dr.

E

Vo.

Cho.

Gt.-I

Gt.-II

Syn.

Ba.

Dr.

Gt.Solo

E

Vo.

Cho.

Gt.-I

Gt.-II

Syn.

Ba.

Dr.

ふわふわ時間

E **A**

Vo.

Cho.

Gt.-I

Gt.-II

Syn.

Ba.

Dr.

B

Vo.

Cho.

Gt.-I

Gt.-II

Syn.

Ba.

Dr.

(with Wah) ↓



Vo. **D** A G#m C#m F#m

す こ し ゆう き ふ る っ て し ぜ ん に

Ch. - - - - -

Gt.-I

T A B 0 2 2 2 0 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 6 2 2 2 2

Gt.-II - - - - -

T A B - - - - -

Syn. (Syn. Strings)

Ba. - - - - -

Dr. - - - - -

Vo. B E E7 A B A

は な せ ば な に か が か わ る

Ch. - - - - -

Gt.-I

T A B 2 4 4 4 0 2 0 1 3 1 0 3 0 2 2 2 0 4 4 4

Gt.-II - - - - -

T A B - - - - -

Syn. - - - - -

Ba. g g g g

T A 14 14 14 (12) (12)

Dr. Top

Chords: G#m, C#m, F#, F# A

Vo. の かな そんな き す る け

Cho. そんな き す る け

Gt.-I
L Mute

Gt.-II
pick.scratch
L Mute

Syn.
(Organ)

Ba.
9 10 (11)

Dr.
H.H.

Chords: B, A#, A, G#, A, A#, B, A#, A, G#, G, F# (Rap.)

Vo. と ー だけと

Cho. と ー

Gt.-I

Gt.-II

Syn.

Ba.
2 2 2 1 1 1 6 6 6 4 4 4 6 6 1 1 2 1 6 4 3 2

Dr.



E D G E A G E D G E A G

Vo.

Cho.

Gt.-I

Gt.-II

Syn.

Ba.

Dr.

E D G E A G E D G E A G

Vo.

Cho.

Gt.-I

Gt.-II

Syn.

Ba.

Dr.

B C#m B D#

Vo. *ああ も い い や ね ちやお ね ちやお ね ちやお っ* *あ あ*

Cho. *そう ね ちや お っ* *あ あ*

Gt-I
T A B *7 4 2 7 4 2 7 4 2 7 4 2*

Gt-II
T A B *8 9 11 6 7 9*

Syn. *g*

Ba. *g*

Dr. *H.H.*

D.S. to C

Coda E A B A B

Vo. *ね* *ふわ ふわ タ イム* *ふわ ふわ*

Cho. *ね* *ふわ ふわ タ イム*

Gt-I
T A B *9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9*

Gt-II
T A B *12 12 12 12 12 12 12 12 12 12* *L-with Wah*

Syn. *g*

Ba. *g*

Dr. *o*



ふわふわ時間 タイム

E A B E A B

Vo. タ イム ふわ ふわ タ イム

Cho. ふわ ふわ タ イム ふわ ふわ タ イム

Gt.-I

TAB

Gt.-II

TAB

Syn.

Ba.

Dr.

E *Free Tempo*

Vo.

Cho.

Gt.-I

TAB

Gt.-II

TAB

Syn.

Ba.

Dr.

キミを見てるといつもハートDOKI☆DOKI
揺れる思いはマシュマロみたいになわ☆ふわ
いつもがんばるキミの横顔
ずっと見ても気づかないよね
夢の中なら二人の距離縮められるのにな

ああカミサマお願い
二人だけのDream Timeください☆
お気に入りのうさちゃん抱いて今夜もオヤスミ♪

ふわふわ^{タイム}時間 ふわふわ^{タイム}時間 ふわふわ^{タイム}時間

ふとした仕草に今日もハートZUKI★ZUKI
さりげな笑顔を深読みしすぎてover heat!
いつか目にしたキミのマジ顔
瞳閉じても浮かんでくるよ
夢でいいから二人だけのSweet time欲しいの

ああカミサマどうして
好きになるほどDream nightせつないの
とっておきのくまちゃん出したし今夜は大丈夫かな?

もすこし勇気ふるって
自然に話せば
何かが変わるのかな?
そんな気がするけど

「ただどそれが一番難しいのよ
話のきっかけとかどうしよ
てか段取り考えてる時点で全然自然じゃないよね
ああもういいや寝ちゃお寝ちゃお寝ちゃお一つ!」

ああカミサマお願い
一度だけのMiracle Timeください!
もしすんなり話せればその後は…どうにかなるよね

ふわふわ^{タイム}時間 ふわふわ^{タイム}時間 ふわふわ^{タイム}時間

